



Spektakel op Eyckenstein

door Henk van de Bunt

Een kijkje nemen achter de schermen bij de repetities voor de opvoering van de komedie van Shakespeare 'Wat u maar wilt' op landgoed Eyckenstein in Maartensdijk levert het beeld op van hard werken en vooral genieten van en door de spelers van het toneelgezelschap Theater in het Groen uit Groenekan. Vooral dat genieten valt op.

'Wat u maar wilt' is de Nederlandse titel voor de bekende komedie 'As You like it' van Shakespeare. De spelers van Theater in 't Groen hebben in dit stuk meerdere rollen te spelen. Dubbelrollen en persoonsverwisselingen zijn hierbij kenmerkend. Oorspronkelijk werd toneel alleen door mannen gespeeld en namen mannen dus ook de vrouwenrollen op zich. Op Eyckenstein spelen meer vrouwen dan mannen, maar ook hier wordt voortdurend van kostuum gewisseld. Het lijkt daarmee op een waar kostuumdrama. Alleen de drie jonge hoofdrolspelers blijven bij hun rol: Orlando, Rosalinde en Celia. Hoewel ook Rosalinde zich halverwege als stoere man verkleedt om op reis niet in gevaar te komen.

Droom

De droom van elke toneelspeler: Niet alleen de vele kostuums en verbeeldingsvolle aankleding maakt dit theaterstuk tot een spektakel. 'Wat u maar wilt' is de meest uitdagende theaterproductie van Theater in 't Groen tot nu toe. Er kan genoten worden van scherpe dialogen, van humor en wijsheid, maar ook van zang en dans. Met elke repetitie voelen de acteurs hoe uniek het is om als amateurgezelschap in zo'n uitgebreide productie op een toplocatie te mogen spelen. De acteurs ondervonden, dat de manier van toneelspelen afhangt van waar de opvoering plaats vindt. Een buitenoptreden vraagt totaal andere kwaliteiten dan een klein theatertje. Daar is het intiem en kun je met kleine gebaren

en oogcontact diepgang in je karakter brengen. Op een groot terrein als rond de vijver van landgoed Eyckenstein gaat het totaalbeeld en de choreografie een grotere rol spelen. De acteurs moeten letterlijk en figuurlijk grote afstanden overbruggen. Dat vergt een andere techniek. Maar het gezelschap heeft veel geleerd sinds de oprichting in 2008 toen ze Shakespeare's 'A Midsummer night's dream' speelden op Fort Ruygenhoek.

Hertje

De spelersgroep is vooral inventief, zo blijkt telkens weer. Zowel op het gebied van acteren, kostuums en tekst, als op het gebied van decor en verrassende details. Dit keer levert de vijver achter en van Eyckenstein de mogelijkheid om gebruik te maken van bootjes. Elke nieuwe inbreng is weer een kolossale uitdaging voor de spelers, alleen al om te ontdekken hoe contact te houden met het publiek.

Landgoed Eyckenstein bij Maartensdijk leent zich goed voor zo'n openlucht-opvoering. Toen ze er repeteerden stond er een hertje langs de bosrand, terwijl er in de tekst juist werd gesproken over dieren in het bos: 'Op die momenten voel je je als speler dicht op de tekst en ben je zó met de omgeving verbonden!' De voorstellingenreeks is van 3 t/m 9 juni a.s., zie voor meer informatie www.dorpspleingroenekan.nl



Drie oefenende spelers: Froydis Ihle in de rol van de Hertogin Fredericka met twee van haar hofdames: Brigitte Kant en Ilja Raspe